

feu vert

**Foyer Social Educatif - Cité Scolaire
CORBEIL-ESSONNES**

Rédaction - Administration
Publicité

Foyer Social Educatif - Cité scolaire
R.N. 7 - Corbeil-Essonnes - Tél. 13-12

Le numéro : 1 F - Abonnement annuel : 7 F

Compromis... ou Programme ?

ON avait avancé bien des noms d'oiseaux pour le baptême de ce fameux canard. Mais le nom classique (moderne et technique) de ce volatile étant habituellement « col vert », le titre choisi par notre Conseil d'administration s'apparente encore assez bien à cela, en évitant d'évoquer aucun engagement dans la marine nationale.

Beaucoup auraient aimé « le Désert »... Nous rimons encore ; pauvrement, il est vrai, mais le « feu vert » placé sur la R.N.7, à l'entrée de la cité, y conduit tout droit : nous restons dans le voisinage ! Et, finalement, notre emblème fait moins « potache », plus sérieux et plus dynamique.

« FEU VERT » ? C'est le départ sur la grande route de la vie, l'engagement raisonnable mais enthousiaste sur la voie de nos études, de nos carrières, de notre avenir.

« FEU VERT » ? C'est ce que nous attendons pour bondir en avant, sans qu'il soit nécessaire de nous pousser, parce que nous savons où et comment nous vou'ons marcher ; c'est ce que nous réclamons, dans le respect des saines hiérarchies et des organisations indispensables.

« FEU VERT » ? Pour nous, c'est la sécurité qui protège contre les aventures dangereuses et puériles, mais c'est aussi la Liberté de vivre par nous-même et de choisir nos itinéraires.

« FEU VERT » ? C'est encore bien d'autres choses : c'est la luminosité de nos pelouses et le reflet des blés qui lèvent comme le chant de l'espérance et l'éclat dans la nuit, au-dessus de nos têtes, des feux de position à l'aile tribord des « jets » qui s'éloignent vers Athènes, le Caire, Karachi...

Et, puisque, fidèle disciple de Saint-Exupéry, me voilà perdu dans l'univers des étoiles, il me vient l'ambition d'y choisir un pseudonyme. Je pense au célèbre éditorialiste qui peut se permettre d'adopter le nom de la plus grande. Dans une constellation voisine, celle qui conduit nos routes vers le Sud, qu'Ovide et les latins appellent Orion, tandis que Claudel, avec les Espagnols, la croient Saint-Jacques, Santiago, je trouve plus modestement

un tout petit feu vert. Il veut dire, paraît-il, « épreuve », en arabe, et seuls peuvent le découvrir les très bons yeux.

Fasse le Ciel que, dans ce monde où il devient si difficile de faire voir ce qu'on veut signifier, le message de notre « FEU VERT » soit aperçu.

ALCOR.

P. S. L'équipe qui, au prix d'efforts considérables, a produit le numéro 2 (et dernier !) de « Cité-Flash » et préparé la parution de ce nouveau bulletin, se renouvelle.

Maintenant que, grâce à eux, le « feu vert » est donné et que la voie est tracée, J.-P. Zimmermann, J.-C. Castanier, Daniel Vincent, J.-F. Soète et Marcel Meyer peuvent se consacrer entièrement aux lourdes responsabilités qu'ils assument — et avec le dévouement que l'on sait — à l'animation du Foyer social éducatif, de ses activités et de ses services.

Ils quittent donc le Comité de Rédaction, munis de nos très vifs remerciements, de l'assurance cordiale de notre fidèle amitié... et du paquet de vigoureuses critiques, d'indifférence et de rares (mais d'autant plus précieux) encouragements que nous partageons fraternellement et allègrement avec eux. Nous conservons Laurent Abeil, de 1^{re} M, à la rédaction des nouvelles corbeilloises, Alain Plaza au service « photo », Jean Carrade et notre dessinateur Michel Larroque.

A cette relève sont venues s'adjoindre Annick Chevallier de 1^{re} E, comme Secrétaire générale de rédaction, et Claudine Boutet (1^{re} E) pour le fonctionnement administratif. Il reste largement assez de travail pour utiliser encore quantité de bonnes volontés. Nous accueillerons avec joie tous les volontaires, quelle que soit leur catégorie pour le personnel, ou leur classe, pour les élèves.

QUINCAILLERIE -- OUTILLAGE
CHAUFFAGE -- MÉNAGE

E^{TS} RIFAULT

17, Rue Notre-Dame, CORBEIL-ESSONNES Tél. 59

CORBEIL-TISSUS

Tissus de Marques -- Vestimentaires et d'ameublement

16, Rue Notre-Dame, CORBEIL-ESSONNES Tél. 561

CHARPENTE - MENUISERIE
SPÉCIALISTE EN FERMETURES

E. FONTANET

42, Rue de Paris, CORBEIL-ESSONNES Tél. 14-53

LA VIE DU FOYER

L'activité parlementaire

VENDREDI 26-10-63.

Après bien des difficultés pour contacter les quelque trois mille personnes peuplant notre établissement, l'Assemblée Générale a pu enfin se réunir.

A l'ordre du jour :

- Rapport moral de l'Association déjà développé par notre secrétaire lors du dernier *Cité-Flash* ;
- Rapport financier très complet présenté par notre trésorière ;
- Election du conseil d'administration.

Chaque point des rapports exposés dut être voté par l'assemblée pour acceptation ; ce fut fait... un peu vite, à l'unanimité.

Reconnaissons loyalement que cette assemblée, préparée trop vite, sans doute, et siégeant dans des conditions défavorables, n'a pas révélé un très haut niveau de « sens civique ».

Trop expéditive pour ouvrir les débats qui eussent permis à un plus grand nombre de s'exprimer, elle nous a appris que nous avons tous encore beaucoup à faire pour nous conduire en représentants conscients et organisés. On a pu, en particulier, s'étonner à juste titre du fait que, victimes de nos habitudes scolaires, nous ayons tous laissés siéger à la présidence de cette assemblée une brochette, sympathique, il est vrai, d'administrateurs de la Cité, alors que, normalement, c'est le bureau sortant du Foyer qui devait occuper l'estrade.

Cela, pourtant, importe peu si l'on considère que le travail à faire a été effectué : les 12 délégués des adhérents-élèves sont élus.

Ce sont :

Laurent ABEIL, de 1^{re} M'.
Gérard BERTHELOT, de Ti.
J.-C. CASTANIER, de Ti.
Georges GAVANOU, de 2^e i.
Annie GLEAU, de 3^e AC 2.
Michel LARROQUE, de 1^{re} M'.
Marcel MEYER, de Sc. Ex.
Marcel RAMA, de Philo.
Annie SELOMME, de 2^T.
J.-F. SOËTE, de Phi'o.
Denis VINCENT, de Sc. Ex.
J.-P. ZIMMERMANN, de Ti.

A 18 heures, la séance est levée après décision de réunir le nouveau Conseil d'Administration sous huitaine.

LUNDI 29-10-63.

Le Conseil d'Administration se réunit et publie la composition issue des dernières élections. Aux 8 membres de droit :

M. CASTELL, *Chef d'Etablissement, Président.*
M. ALIES, *Censeur.*
M. GUILLEMIN, *Directeur des Etudes.*
M. GUIBERT, *Intendant.*
M. HASCOET, *Chef des Travaux.*

M. DASSIER, *Surveillant Général, chargé de l'internat.*
Mme TABORIN, *Sous-intendante.*
Mme DELON, *Membre du personnel administratif.*

s'ajoute la liste des délégués-élèves et les élus du personnel :

Pour les enseignants :

MM. DROUET et FERRAS, Mme HOSTALIER, Mlle MERMOD, Mme PAR-RAT, M. PLUET.

Pour le personnel de service :

M. MATHIEU.

Pour la surveillance :

M. BARBOT.

Le nouveau bureau comprend :

M. CASTELL, *Chef d'Etablissement, Président.*
M. GUILLEMIN, *Directeur des Etudes, Secrétaire.*
J.P. ZIMMERMANN (Ti), *Secrétaire-adjoint.*
Mme HOSTALLIER, (professeur C.E.T.C.), *Trésorière.*
Daniel VINCENT (Sc. Ex.), *Trésorier-adjoint.*
Annie GLEAU (3^e AC 2), *assumera les fonctions de seconde secrétaire-adjointe.*

Rappelons les responsables des sections spécialisées :

1^o ACTIVITES

Art dramatique : Marcel MEYER (Sc. Ex.).
Chorale : Claude CASAGRANDE (1^{re} T).
Danses folkloriques : Françoise LHERM (1^{re} E 1).
Cercle des internes : J.-C. CASTANIER (Ti).
Ciné-club : J.-F. SOETE (Philo).

2^o SERVICES

Orchestre : HO-HAI-QUANG (Math. Elém.).
Coopérative : Un représentant de M. l'intendant.
Bulletin : J. DROUET, professeur (L.T.E.).
Sorties, visites : J.-M. CHIBOULT (Ti).
Publicité : Michel LARROQUE (1^{re} M' 2).

L'organisation est en place... sur le papier. Le Bureau se charge de la rendre vivante, active, avec, bien sûr, votre participation.

J.-P. ZIMMERMANN.

Les Sections

CHORALE

Cette année encore, nous l'espérons, la chorale va reprendre son activité et, pour cela, nous faisons appel à vous tous ; car bien entendu, une chorale, ce n'est pas l'affaire de deux gars et trois filles.

Nous avons besoin de vous tous, anciens, nouveaux, garçons, filles, du 1^{er} ou du 2^e cycle, et de vous aussi, mesdames et messieurs les professeurs, car il nous semble qu'on ne vous a pas vus beaucoup l'an dernier.

Surtout, il faut vaincre un préjugé qui tend à faire croire que la chorale c'est quelque chose de « calé », de la « grande musique » ! Non... car notre répertoire est vaste et élastique, depuis la magnifique *Las*, je n'eusse jamais

pensé du xvi^e, au traditionnel *Perrine* était servante ou même au folklorique *Se canto*. Et pourquoi, si vous en trouvez une harmonisation à plusieurs voix, ne chanterions-nous pas des chansons modernes ?

A vous de juger, et à vous la parole (ou, plutôt, le chant !).

Nous vous attendons à la permanence du Foyer pour vous donner des renseignements et recueillir vos suggestions. Vous pouvez aussi utiliser la boîte des responsables.

C. CASAGRANDE - J.-M. CHIBOULT.

CINÉ-CLUB

Ce jeudi 24 octobre, notre Ciné-club reprenait un nouveau départ. *La Vie en Rose*, présenté par un surveillant d'internat, projeté par les soins de M. Bourriare, fut suivi d'un long et intéressant débat conduit par M. Pluet.

Tout indiqué pour un ciné-club d'établissement scolaire, ce film raconte la vie d'un « pion » martyr, victime des chahuts organisés par des internes. Bonne discussion sur le caractère du pauvre « Turlot » et du jeune collègue dont François Perrier tenait le rôle.

De sages conclusions sont tirées. On a même entendu dire qu'un certain progrès avait été accompli en matière d'internat depuis la parution de cette œuvre.

Ainsi notre section semble satisfaire de nombreux adhérents du Foyer puisque notre baraquement était, l'autre soir, archi-plein. C'est bon signe !

D'autre part, en assemblée générale, le montant du prix des abonnements a été fixé à 10 F payables en 2 versements. C'est-à-dire 5 F pour les 4 premiers mois de notre activité et 5 F pour les 4 mois suivants. Cela peut paraître cher à première vue, mais, compte tenu que nous vous présentons une dizaine de films dans l'année, vous payerez environ 1 F par film ; ce qui est finalement peu onéreux.

Les inscriptions sont prises à la permanence du Foyer.

La date de la prochaine séance et son programme seront indiqués prochainement par affiche. Nous espérons vous y retrouver enthousiastes et nombreux.

L. ABEIL.

ART DRAMATIQUE

Voici donc près d'un mois que la section Art Dramatique du Foyer Social Educatif a repris son activité. La première manifestation en a été la réunion consultative du jeudi 26 septembre, à laquelle ont assisté plus de soixante personnes.

Au cours de cette sympathique rencontre, nous avons pu mettre en place les différents organismes de notre groupe et, d'autre part, lancer un certain nombre de projets. Certains d'entre eux sont déjà en voie de réalisation.

Ainsi, les troupes « *Cinna* » de Corneille et « *La Sauvage* » d'Anouilh ont déjà commencé les répétitions. D'autres n'ont pas encore complètement résolu les problèmes posés par le démarrage. Ainsi les équipes « *Topaze* » de Pagnol, « *Le Petit Prince* » de Saint-Exupéry, « *Les Plaideurs* » de Racine, celles

" A LA GRANDE MAISON "

OO M. CAEN OO

CHEMISIER - VÊTEMENTS

Des exclusivités pour les Jeunes

8, Rue St-Spire

CORBEIL

Tél. 16-59

qui préparent des sketches comiques et du théâtre d'ombre n'ont pas encore définitivement pris corps, mais cela ne saurait tarder.

Par contre, il reste encore un certain nombre d'acteurs (surtout féminins) pleins de bonne volonté et de projets passionnants auxquels il manque un metteur en scène-organisateur. On a notamment parlé des pièces « *Les sorcières de Salem* » d'Arthur Miller et « *Esther* » de Racine. On souhaite le concours d'un professeur intéressé.

D'autre part, nous avons inauguré la série de spectacles que nous donnerons cette année. Le mardi 29 octobre, en soirée, vous avez pu entendre : *De l'horizon d'un homme à l'horizon de tous* de Paul Eluard, *Gilles amoureux* de Potoki, et des variétés poétiques et musicales.

Il ne me reste plus à présent qu'à souhaiter bonne chance à toutes les équipes du groupe pour leur plaisir et pour celui de tous.

Marcel MEYER.

ATTENTION !

Vous allez bientôt pouvoir assister à la représentation du chef-d'œuvre de Marivaux :

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

le mercredi 21 novembre, avec la distribution suivante :

Orgon : M. ABRAMOWICZ (professeur de lettres)
Silvia : Annie SELOMME (2^e T)
Lisette : Mlle ROZAY (professeur de commerce)
Dorante : Claude CASAGRANDE (1^{re} T)
Arlequin : M. DROUET (professeur de lettres)
Mario : Jean-Michel CHIBOULT (Ti)

ORCHESTRE

On m'a dit : « Tu verras, QUANG est un véritable artiste, il a l'âme d'un chef... d'orchestre. » J'ai vu QUANG, j'ai reconnu en lui l'artiste, j'ai cherché peut-être en vain, le chef. Il y a déjà quelques semaines il s'était lancé, avec l'aide d'une foule... d'idées, à l'assaut de l'orchestre. Voilà où en sont les choses : l'orchestre fantôme se compose d'un pianiste (présent) d'un guitariste (présent), d'un batteur (présent), d'un saxophoniste (absent), d'un bassiste (absent), en plus les chanteurs (présents) doivent être aidés vocalement d'un chœur qui se distingue par son silence.

Conscient du capharnaüm et de l'absence regrettable de coopérateur, QUANG va prendre le taureau par les cornes : il VOUS demande de l'aider au maximum. Vous qui êtes saxophoniste, bassiste ou chanteur, venez donc former l'orchestre. Vous aurez droit à un local *chauffé* pour répéter.

Vous verrez, QUANG est un véritable artiste ; il a l'âme d'un chef... d'orchestre.

A. PLAZA

" EXONA "

FABRIQUE DANS UNE USINE MODERNE
LES BISCOTTES SUPRA-LEGERES

Régime — Sans sel — Gluten

SES DELICIEUX LONGUETS ainsi que le PAIN DESODEX

EXONA S.A.R.L. CORBEIL-ESSONNES (S. & O.) LIVRE DANS TOUTE LA FRANCE

Les Services

SORTIES

La section « Sorties » du Foyer Social Educatif a déjà organisé un abonnement de 5 spectacles à l'Odéon Théâtre de France.

Au programme de cette année seront présentés :

Le soulier de satin, de Paul CLAUDEL.
Le rhinocéros, de IONESCO.
Tricoche et Cacolet, de MEILHAC et HALEVY.
Comme il vous plaira, de SHAKESPEARE.
Le Tartuffe, de MOLIÈRE.

Dans le cadre de cette activité, nous mettons en place d'autres sorties, au concert, au théâtre ou au cinéma :

— Chœurs de l'armée soviétique,
— T.N.P.,
— Comédie-Française,
— Opéra.

La location par groupe nous permet d'obtenir auprès des administrations des tarifs réduits, dont nous faisons évidemment bénéficier par priorité nos adhérents, ainsi que d'une remise supplémentaire sur le nombre : place et transport en car.

J.-M. CHIBOUT.

COOPÉRATIVE

La coopérative nous fait savoir qu'elle dispose encore de boîtes de compas, de matériel de peinture et d'un grand nombre de feuilles de papier bulle, canson ou calque, de tous les formats et d'excellente qualité.

En ce qui concerne l'Enseignement commercial, il reste encore des cahiers et blocs de sténo, des cahiers de commerce, des chemises à tirette et des chemises ordinaires de diverses couleurs. De plus, on peut encore trouver quelques chaussures de tennis, de basket, des sacs de sport et des shorts.

Adhérents du F.S.E., profitez de la qualité des articles vendus à la coopérative et de leurs prix plus que raisonnables.

Venez nombreux. Le meilleur accueil vous est réservé.

DESSIN

En marge d'une affiche !
Nouvelle création F.S.E. !

Le service de diffusion, annexe du Foyer de Dessin, est l'organisme de l'information publicitaire des activités intérieures et extérieures du Lycée.

Bien que quelques contestations aient été formulées à son égard, il s'efforce de faire face à ses devoirs et besoins, en espérant des moyens et un effectif supérieur. Etant donné l'accroissement des services qui lui sont demandés, il lui est souvent difficile de les satisfaire pleinement, même au prix de sacrifices appréciables.

Un projet de collaboration avec les professeurs de dessin d'art est sérieusement envisagé, ce qui permettrait aux artistes inconnus de faire valoir leurs œuvres.

Vous tous, amis du pinceau, faites-vous connaître et envoyez-nous vos suggestions que nous attendons nombreuses !...

M. LARROQUE.

BULLETIN

Nos services « presse » communiquent :

TARIF DES PETITES ANNONCES :

La ligne : 1F. - 2 lignes : 1,50 F. - 3 lignes : 2 F.

Pour les adhérents du F.S.E. : la ligne : 0,25 F. - 2 lignes : 0,50 F. - 3 lignes : 0,75 F.

*
**

DIFFUSION.

Nos abonnés qui le désirent peuvent, en outre, se faire les diffuseurs de notre bulletin et pratiquer la vente directe à la criée, en porte à porte ou parmi leurs relations. Il leur est aussi suggéré de s'entendre avec les libraires et marchands de journaux de leurs quartiers pour organiser des points de dépôt-vente. Sur présentation de leur carte du F.S.E., la permanence leur remettra un lot de bulletins.

AVIS A NOS CORRESPONDANTS.

La Rédaction de *Feu Vert* prie ses fidèles lecteurs qui lui adressent courrier, notes à insérer, articles, reportages, etc. :

1° d'écrire lisiblement (dans la mesure du possible, utiliser la dactylographie), et de veiller à la clarté de leur expression. Nous pouvons corriger les fautes d'orthographe, mais la restitution d'un minimum de correction grammaticale représente pour nous une opération d'autant plus délicate que nous risquons, ce faisant, de dénaturer la pensée de notre correspondant.

Sauf intention délibérée de conserver l'anonymat, nous les prions également de signer visiblement leur copie, en indiquant leur fonction ou leur section.

2° de nous adresser leurs textes aussitôt que possible. Nous voudrions éviter de voir nos services débordés pendant les quelques jours qui précèdent l'envoi à notre imprimeur. Nous serions, enfin, reconnaissants à tous de bien vouloir respecter, avec exactitude, les délais.

Les dates limites de dépôt de la copie pour nos deux prochains numéros sont les *mercredi 20 novembre* et *4 décembre*.

D'avance, merci.

Fontgillarde

1963



AU PIED DE LA TOUR

UN OUBLI.

Nous avons manqué à tous nos devoirs d'informateurs consciencieux en ne fournissant pas, dès la rentrée scolaire, à nos lecteurs, les explications qu'ils étaient en droit d'attendre au sujet d'un phénomène bizarre : les pelouses qui s'étendent dans la grande cour ont été réduites. Dès l'année dernière, des bancs de jardin venaient occuper quelques carrés de gravier, mais ce sont maintenant de grandes traînées de sable qui remplacent le gazon.

Il s'agirait de l'emplacement prévu pour un passage couvert conduisant de l'externat aux réfectoires. La réalisation semble s'en faire attendre ; peut-être les plans ont-ils été confisqués pour servir de modèle au tunnel sous la Manche.

UN GRAND CONCOURS.

Notre bulletin organise, à l'intention de ses abonnés des classes de 6^{me} et 5^{me}, un grand concours. La meilleure rédaction sur le sujet : « Impressions de rentrée au Lycée de Corbeil » aura les honneurs de l'impression dans notre N° 3. Son auteur se verra récompensé d'un prix superbe ; nous ne pouvons encore savoir si ce sera une « Sunbeam » ou un « Carambar », mais nous comptons procéder à une remise solennelle de ce prix au gagnant avec la parution de notre bulletin spécial de Noël. Mesdames et messieurs les professeurs de lettres de ces classes sont priés de nous faire parvenir les meilleures copies avant le 1^{er} décembre.

UTOPIE ?

Un projet, qui semblait alors fantaisiste, n'a pu se réaliser en juin 1963. Pourquoi, en 1964, la fête de fin d'année ne pourrait-elle, en se préparant assez tôt, s'offrir un cadre plus somptueux que la perspective géométrique de nos casernements ? Il suffirait que, dès maintenanant, tous nos adhérents se mettent à la recherche d'une propriété assez accueillante pour s'ouvrir à nos ébats pendant un week-end estival et assez princière pour combler nos ambitions de prestige. Politique de « grandeur » ? Peut-être, mais quel châtelain des environs, dans un rayon de 15 ou 20 km autour de Corbeil, ne pourrait être séduit à l'idée pittoresque de nous ouvrir ses grilles et retrouver un soir, grâce au dynamisme juvénile de nos entreprises, pour sa

CONFECTION
NOUVEAUTÉS
ALIMENTATION
BAZAR

.....
Les
Galeries de Corbeil
.....

20, Place du Marché
CORBEIL Tél. 148

Tout pour LE SPORT
CAMPING

Spécialiste
du pantalon
pour dames

PLAGE
SKI

BONNETERIE - CHAUSSURES

Baltic-Sports

19, Rue Notre-Dame, CORBEIL-ESSONNES

Tél. 257

vieille demeure trop ignorée, les splendeurs perdues du grand siècle, l'éclat de la première d'« Iphigénie » à Versailles, des « Nuits » de Sceaux, de Vaux-le-Vicomte ou de Chantilly ?

Fêtes, jeux d'eau, illuminations, bal masqué, théâtre de verdure, girandoles et feux d'artifice... Qui nous trouvera l'hôte assez aimable pour nous permettre de réaliser un faste annuel sortant de l'ordinaire ?

PROJETS OU REVES

Les moteurs de nos karts semblent avoir des ratés. Les moteurs ou les responsables ? On avait, en effet, entendu parler d'un club de karting. Les animateurs semblent patiner.

Il avait été question d'un télé ciné-club. Les ondes semblent bien courtes et ne nous parviennent pas nettement.

Et notre ceinture noire ? Nos amis Batoux et Meynier, qui animaient l'an dernier le cub de judokas, nous ont quittés. Beaucoup d'adhérents aimeraient participer à ce club ; il nous manque une ceinture noire pour l'animer. Nous vous attendons.

REFLEXIONS D'UN TELESPECTATEUR.

Loin de nous la prétention d'ouvrir ici une rubrique complète du Théâtre, de la Musique, du Cinéma, de la Radio, de la Télévision. Les dimensions de notre bulletin nous empêcheraient de satisfaire une telle ambition, si nous l'avions, et d'ailleurs, la grande presse, dotée de critiques compétents ou non, spécialisée ou non, fait une assez large part à ces instruments de notre culture... ou de notre abêtissement.

Pourtant, puisque nous avons le souci de notre propre éducation, nous ne pouvons nous désintéresser de l'influence qu'ils ont sur nous, sur nos familles, sur le monde de notre entourage. Prenons l'exemple de la Télévision.

Sur le « petit écran », le mois d'octobre a vu projetés : « **C'est arrivé demain** », de René Clair ; « **Citizen Kane** », d'Orson Welles ; « **Les Hussards** », avec le tandem Bernard Blier-Bourvil et « **Lumières d'Été** », de J. Grémillon. En quatre dimanches, quatre films anciens mais de valeur telle qu'ils peuvent encore fournir l'occasion de maint débat de ciné-club.

Qu'en pensent nos lecteurs ? Et de cette discutabile mais intéressante interprétation de « **La machine infernale** », dans laquelle Jean Cocteau reprenait à son compte la vieille histoire d'Édipe-Roi ? Et de Molière, tel que l'a vu, le 10 octobre, **Portrait-Souvenir** ? et de « **Tartuffe** », joué, en cette veille de Toussaint, par Jean Meyer, Jean Parédès et Anne Vernon ?

Ont-ils, ce mardi 22, goûté autant que moi le charme de ce « **Premier amour** », adapté de Tourgueniev, quand Marie Dubois est Zinaïda et que Vladimir prend les traits de Fabrice Rouleau ? Les jeunes s'attendrissent-ils autant que leurs aînés à voir et à entendre, un samedi soir, au cours de **Douce France**, Jacqueline François chanter ces « vieux airs » : « **La Seine** », « **Mademoiselle de Paris** », à retrouver Brassens... et les « compagnons » ?

La Piste aux étoiles plaît-elle à tous ? Et **Play Bach** ?

Ceux qui, plus ou moins, aiment la musique, suivent-ils aisément la monumentale architecture de la composition orchestrale et des chœurs lorsque la « **IX^e Symphonie** » est interprétée pour **Prestige de la musique** ?

Les images qu'Arnaud Desjardins présentait ce vendredi 18, vous ont-elles fait découvrir le « **Cœur de l'Inde** » ? et qu'avons-nous retenu de tant d'autres émissions qui ne peuvent nous laisser passifs sans risque grave d'émousser nos sensibilités, notre esprit critique, notre

faculté d'assimilation, c'est-à-dire, en fin de compte, sans danger certain pour notre propre personnalité ?

Tout ceci pour en venir à ce point : ne convient-il pas d'ouvrir, à côté de toutes celles qui existent au sein du Foyer, une nouvelle section d'activité ? Comment, et avec qui, organiser le fonctionnement de ce Radio-Télé-Club, dont nous éprouvons tous, plus ou moins, le besoin ?

Corbeil
Sports

Sélection des premières marques

Camping

5, Rue St-Spire - Tél. 253

ski

Location de skis et chaussures
catalogue gratuit sur demande

R. PONCET

OPTICIEN DIPLOMÉ
de l'École Nationale d'Optique



2 bis, place du Marché
CORBEIL-ESSONNES
Tél. 547

LA VOGUE

PRET A PORTER
HOMMES - FEMMES - ENFANTS

1, Rue St-Spire
2, Quai Bourgoin
CORBEIL Tél. 14-10

Accorde sur tous achats une remise de
5% sur présentation de cette annonce

à

l'escargot

MAISON DE VIEILLE RENOMMÉE

Service à la carte
Prix fixe
Banquets

21, place de la Mairie Centrale
CORBEIL-ESSONNES Tél. 165

LIBRAIRIE
BOIRON-BRETON

Livres classiques

Toutes les fournitures
scolaires

2 bis, rue Féray,
CORBEIL-ESSONNES
Tél. 318

BIJOUTERIE
HORLOGERIE
CADEAUX

A la Corbeille d'Or

Guy GÉVA (Gérant)

4, rue Notre-Dame, CORBEIL-ESSONNES

DU HAUT DE LA TOUR

Nos camarades du lycée de Montgeron, soutenus, s'emb'le-t-il par leur Association de Parents d'élèves, publient un excellent journal, « STOP ». Signalons, dans un numéro de l'année dernière, en mars, un article fort intéressant sur « les bourses Zellidja », ainsi que les comptes rendus de leur groupe de mime, ciné-club et cercle philatélique. Notre tout jeune bulletin souhaita une longue et glorieuse carrière à son aîné.

GALA DES « EPIS D'OR ».

Les vendredi 18 et samedi 19 octobre, en soirée, au cinéma « L'Eden », nos amies des « Epis d'or » de Corbeil ont de nouveau dansé la « Symphonie fantastique » de Berlioz. C'est avec un bien grand plaisir que nous les avons retrouvées sur scène. Sans doute le plateau, plus exigu, ne donnait-il pas au spectacle l'ampleur prestigieuse qui nous avait enchantés, en février dernier, au Stadthalle de Sindelfingen ; sans doute, quelques imperfections de la sonorité et de l'éclairage ne permettaient pas d'apprécier à sa juste valeur la technique, le dynamisme et la virtuosité plastique d'Edith Monnier, incarnant le Diable au 5^e tableau. Il n'en reste pas moins qu'avec la puissance d'Annie Picco dans le rôle du compositeur, la grâce de Marie-Claude Nénot, qui interprétait la « Jeune fille », l'audacieux enchaînement des mouvements d'ensemble pour évoquer les passions, les rêves et les terreurs du grand romantique, la chorégraphie magistralement ordonnée par la maîtrise de ce sympathique groupe, nous a bien mérité les chaleureux applaudissements de son public.

DANS CORBEIL.

Importante réunion, ce vendredi 25 octobre, dans la grande salle du Conseil à la mairie centrale de Corbeil. La commission municipale, chargée des affaires scolaires, largement ouverte à de nombreux participants, invités à cette occasion, avait à étudier le projet d'installation d'un prochain C.E.S. (Collège d'Enseignement Secondaire) sur le terrain de Chantemerle. Cinq professeurs du lycée et du C.E.T. ont pris la parole au cours du débat, fort riche, qui suivit le rapport de M. le Maire :

La presse hebdomadaire locale a donné des précisions sur les problèmes évoqués ; mais il faudra bien un jour que, pour notre part, nous abordions, sous l'angle de la cité scolaire, cette question si délicate de la véritable démocratisation de l'enseignement. Notre foyer social éducatif, qui se définit lui-même « société d'éducation permanente », ne saurait s'en désintéresser.

AMENAGEMENT DU TERRAIN COMPRIS ENTRE LA CITE SCOLAIRE ET LE FUTUR EMPLACEMENT DE LA S.N.E.C.M.A.

De ce second point de l'ordre du jour, traité trop rapidement à cause de l'heure tardive, voici les renseignements que nous avons pu recueillir auprès de M. le Maire, M. Combrisson, au cours d'un entretien qu'il a bien voulu nous accorder le mardi 29 octobre, retrace d'abord à grands traits l'historique de ce projet : Dès le 31 mars dernier, le Conseil municipal, qui vient d'apprendre la vente, pour le compte de la S.N.E.C.M.A., d'un immense terrain compris entre la R.N. 7 et l'autoroute, s'inquiète des mesures à prendre pour assurer la protec-

tion de la cité scolaire contre les inconvénients de ce voisinage : nécessité d'un rideau d'arbres, garanties contre les risques que présente l'intensité du trafic, assurance qu'il ne sera effectué aucun essai de réacteurs, etc. Lors de sa délibération, le conseil envisage l'acquisition du terrain situé entre les deux limites de propriétés et son aménagement en installations sportives de plein air pour compenser l'insuffisance de celles de la cité. A cet effet, la municipalité sollicite de l'autorité de tutelle la constitution d'un syndicat intercommunal pour la réalisation de ce projet. Pourquoi ce syndicat intercommunal ? Parce que la ville de Corbeil, seule, ne peut continuer indéfiniment à supporter les charges écrasantes que constitue pour elle l'implantation de la cité scolaire sur son territoire : viabilité, assainissement des eaux, sécurité aux abords... On est, en effet, effrayé lorsqu'on entend M. le Maire citer tous ces chiffres sur lesquels nous aurons peut-être quelque jour à revenir.

Nous pouvons donc souhaiter très vivement, pour notre part, que puisse se concrétiser ce projet ; d'autant plus que le Foyer, mieux que quiconque, sent l'insuffisance de notre actuel équipement culturel, dans le cadre de notre architecture et qu'il y a peut-être là une solution en puissance à certains de nos besoins les plus urgents.

**

Pour la première séance de notre ciné-club 63-64 qui eut lieu le jeudi 24 octobre et qui nous permit de voir : « La vie en rose », puis d'en débattre largement, notre appareil de projection nous ayant abandonné, nous avons profité de celui de la M.J.C. que son directeur permanent, M. Georges Bruley, nous avait aimablement prêté.

Nous l'en remercions vivement et nous rappelons l'adresse et les horaires de la M.J.C.

ADRESSE : 31, allées Saint-Jean.

HORAIRES :

Mardi, mercredi, vendredi	de 17 h à 19 h 30
Judi, samedi	de 14 h à 19 h 30
Dimanche	de 9 h à 12 h

La M.J.C. est fermée le lundi.

MANIFESTATIONS DE LA M.J.C. POUR LE MOIS DE NOVEMBRE

Mardi 5 nov., à 21 h :

Veillée-lecture : « La nausée », de J.-P. Sartre.

Mardi 12 nov., à 20 h 30 :

Cercle d'initiation à la grande musique : « Petrouchka », de Stravinsky.

Judi 14 nov., à 20 h 30 :

Cercle d'études économiques et sociales : « La jeunesse française en 1963 ».

Dimanche 17 nov., 4 15 h :

Boom réservée aux adhérents.

Vendredi 22 nov., à 21 h :

Ciné-club : « Touchez pas au Grisbi ».

L. ABEIL.

LU DANS LA PRESSE LOCALE.

Nous avons été vivement touchés et, disons-le, quelque peu intimidés de voir notre naissance (ou renaissance) saluée en première page, par un journal de Corbeil-Essonnes.

Oserons-nous cependant rectifier une très légère erreur commise par le « Républicain » du 31 octobre ?

« Cité-Flash », ce phénix dont les cendres produisent aujourd'hui « Feu Vert », n'était pas plus que sa métamorphose, l'apanage exclusif des internes de la Cité Scolaire.

Nous tenons, au contraire, à ce qu'il exprime la vie de cette vaste communauté de 3 000 personnes que forme la maison. Ceci dit, remercions notre « confrère » de la souriante cordialité avec laquelle il veut bien nous accueillir dans la famille du journalisme corbeillois et assurons-le de l'application que nous mettrons à y tenir dignement notre place.

FLEURS NATURELLES - ARTICLES FUNÉRAIRES



LESCARCELLE



CORBEIL-ESSONNES
Tél. 117

OUVERT DIMANCHES
ET FETES

HAND-BALL

RENCONTRE AMICALE : Cadets 1 : Corbeil-Melun

A 16 h 30, les cadets de Corbeil rencontraient une équipe de Melun. Ce match fut d'une qualité médiocre. Corbeil avait pris l'avantage à la mi-temps, mais après le repos, se laissait remonter par Melun fortement encouragé par ses supporters féminins, sans pouvoir réagir. Finalement, Corbeil prit l'avantage et l'emporta par le score peu éloquant de 10 à 9.

MATCH AMICAL : Corbeil Cadets 1 - E.N.I. d'Auteuil Juniors

Jeudi à 14 heures, les cadets du L.C.E. rencontraient l'équipe junior de l'E.N.I. d'Auteuil, en match amical, ceux-ci étant finalistes en championnat d'Académie, l'an dernier.

Il y eut un bon arbitrage de M. Férygnac et, en deuxième mi-temps, de M. Botte.

Le match fut équilibré. Corbeil, mené peu avant la mi-temps, remonta à la marque et, au repos, le score était de 8 à 7 en faveur de Corbeil.

La seconde mi-temps fut dans une grande partie le reflet de la première période et le match se termina sur le score nul de 11 à 11.

PARISE.

**INDUSTRIELS - COMMERÇANTS
ARTISANTS - PARTICULIERS**

*Tous vos problèmes financiers peuvent
être résolus par la*

**BANQUE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE
DE LA RÉGION SUD DE PARIS**

35 Comptoirs dans la région

A CORBEIL 6, Rue Feray Tél. 10-51
Ouvert du Lundi au Vendredi de 8 h. 30 à 18 h 00

A ESSONNES Place Léon-Cassé Tél. 16-96
Ouvert du Mardi au Samedi de 9 à 12 h. et de 14 à 17 h.

Les lecteurs nous écrivent

Au sujet du dernier numéro de *Cité-Flash* :

« Rien ne sert de courir, il faut partir à point ! »

Le « canard » se déchaine, se hisse et chante à tue-tête ! Que de bruit pour la sortie de *Cité-Flash* ! Vos affiches étaient alléchantes et nous nous attendions à un journal révolutionnaire, palpitant et étincelant ; mais notre enthousiasme fut stoppé net. Beaucoup d'élèves ont été déçus par le « Canard ». Surtout les anciens. Demandez-leur ! Certains vous diront qu'il n'y a presque pas de différence entre le premier et celui qui vient de paraître ! Alors, messieurs, ne vendez pas la peau de l'ours avant de l'avoir trouvée. Soyez modestes ; vous croyez partir sur les « chapeaux de roues » ; mais comment sera votre arrivée ? Je ne veux pas vous décevoir, loin de là, mais votre publicité était trop forte et forte notre déception. Partez modestement, normalement et arrivez en triomphe. Une course ne se gagne jamais au premier jour. Bonne chance !

C. Navet.

D'une longue lettre de M.R. Cassé, professeur de Math au « Classique et moderne », nous extrayons :

« Décidément, le comité de rédaction ferait bien de rappeler que nous habitons à Corbeil-Essonnes, et non Corbeil. D'abord, ça sonne mieux ; et puis songez aux pauvres Essonnois (prononcez « ouais », comme en vieux français) qui ont accepté un mariage avec leurs pires ennemis voici quatorze ans bientôt, soit contre leur gré, soit par logique et simplification, bien avant que ne soit encouragés ces mariages par le pouvoir. De ce mariage est sans doute né ce lycée, dont chacun des conjoints rêvaient depuis... soixante-quinze ans et plus !! Allons, messieurs les rédacteurs, Corbeil, ville comtale et capitale administrative ne mérite pas davantage qu'Essonnes, laborieuse et modeste. Un petit peu de courage : 15 lettres au lieu de 7 et un trait d'union. Merci. Je sais bien qu'on n'appréciera peut-être pas ce couplet à la petite patrie, non plus que E. Rostand, dans *L'Aiglon* a fait rimer « le traître d'Essonnes » avec je ne sais plus quoi qui « sonne »... mais je comprends bien qu'il y avait 3 pieds de trop dans son allusion littéraire. Ce n'est pas cela qui rendra plus bancal cet excellent canard. »

Par ailleurs, notre correspondant trouve « remarquables les dessins de M. Larroque. Bravo ! ». Il propose des notes d'écoute et de critique en radio et T.V. et suggère une « Enquête sur le comportement culturel de Corbeil-Essonnes et sa région », s'offrant de fournir indications et références bibliographiques, ainsi que les livres et revues qu'il prêterait.

Nous recevons la réponse suivante au sonnet paru en page 14 de *Cité-Flash* :

Au poète contractuel

En ce sonnet rapide et de forme immuable
Tu as trop embrassé... dis-tu, donc mal étroit.
Mais pourquoi, ô poète adroit et délectable,
Ne poursuivrais-tu pas ton si aimable train ?
Parle donc de nous tous dans ton langage affable ;
Chante nous la gaieté, l'enthousiasme et l'entrain ;
Montre à tous notre sort charmant mais effroyable.
Dis tout, il en est temps et ne mets plus de frein.
Qu'à ton sonnet succède un long et grand poème
Où tu dérouleras ton chant léger qu'on aime
Et ne t'enfermes pas dans ton rêve et ton grain.
Sors-nous donc de l'oubli ; fais nous prendre le train
Voyageons tous ensemble sur tes « vers magnifiques » ;
Mais, de grâce, taisons nos « titres mirifiques ».

Le Poète sans contrat, mais non sans licence.

ACCIDENT DEVANT LE LYCÉE DE CORBEIL-ESSONNES

Un terrible accident s'est produit, le vendredi 24 octobre, devant le lycée de Corbeil-Essonnes.

Il était 17 heures. En face du café « Au Désert », un groupe de lycéens et lycéennes attendaient le car Fontainebleau-Ris-Orangis qui, comme chaque soir, les emmenait à Ris.

Le car arriva. Ce fut comme d'habitude une joyeuse bousculade pour pouvoir monter le premier ou la première.

Hélas ! avant l'arrêt complet du car, un cri d'alarme retentit.

La jeune Sylvie Antosik (12 ans demeurant 27, boulevard Denis-Papin, à Ris-Orangis), prise dans la bousculade, était tombée sous la roue droite qui lui écrasait une jambe.

Quelques instants plus tard, l'ambulance des pompiers transportait la malheureuse fillette à l'hôpital de Corbeil-Essonnes.

Sa jambe droite complètement déchiquetée, elle dut subir plusieurs interventions chirurgicales, transfusions sanguines, greffes.

Maintenant, d'après les médecins, Sylvie Antonik est hors de danger, mais ne pourra se servir de sa jambe, avant très, très longtemps.

Lycéens, lycéennes, faites très attention quand vous prenez le car ; un accident, qui peut être très grave, est si vite arrivé.

Jean CARRADE.

**FAITES CONFIANCE A NOS ANNONCEURS
QUI NOUS ONT AIDÉ POUR LA RÉALISATION
DE CE BULLETIN**

IMPRIMERIE

LIBRAIRIE - PAPETERIE

**TOUTES
FOURNITURES
POUR
LE LYCÉE**

A. VIGNIER
27, Rue Notre-Dame, 27
CORBEIL-ESSONNES
Tél. 295



* Marque déposée

FRIGIDAIRE*
le vrai

PRODUCTION GENERAL MOTORS (FRANCE)

SOCIÉTÉ ANONYME
DES ÉTABLISSEMENTS

GIBERT

Concessionnaire Exclusif Produits FRIGIDAIRE

RÉFRIGÉRATEURS
MACHINES A LAVER
COMPTOIRS RÉFRIGÉRÉS
CHAMBRES FROIDES
CLIMATISEURS D'AIR
TÉLÉVISION : **DUCRETET-THOMSON**

**29, Rue Notre-Dame
CORBEIL-ESSONNES
(S.-&O.) Tél 13 53**